

Prof. Dr. Alfred Toth

Rahmensysteme, Richtungssysteme und Repertoiresysteme

1. Nach Bense ist die Unterscheidung oder die Trennung zweier Umgebungen semiotisch relevant und wird als Zeichensituation eingeführt (ap. Walther 1979, S. 130)

$$\text{Sitz} = \Delta U_1, U_2,$$

was Bense als "semiotische Unbestimmtheitsrelation" bezeichnet. Sie kann dreifach unterteilt werden:

1.1. Iconische Zeichensituation: Ein Rahmensystem trennt innere und äußere Umgebungen.

1.2. Indexikalische Zeichensituation: Ein Richtungssystem verbindet innere und äußere Umgebungen.

1.3. Symbolische Zeichensituation: Ein Repertoiresystem selektiert Umgebungen vollständig.

2. Setzen wir A für äußere Umgebung, I für innere Umgebung und R für Rand, dann haben wir

$$(2.1) := [A, I] \neq [I, A]$$

$$(2.2) := R[A, I] \neq R[I, A]$$

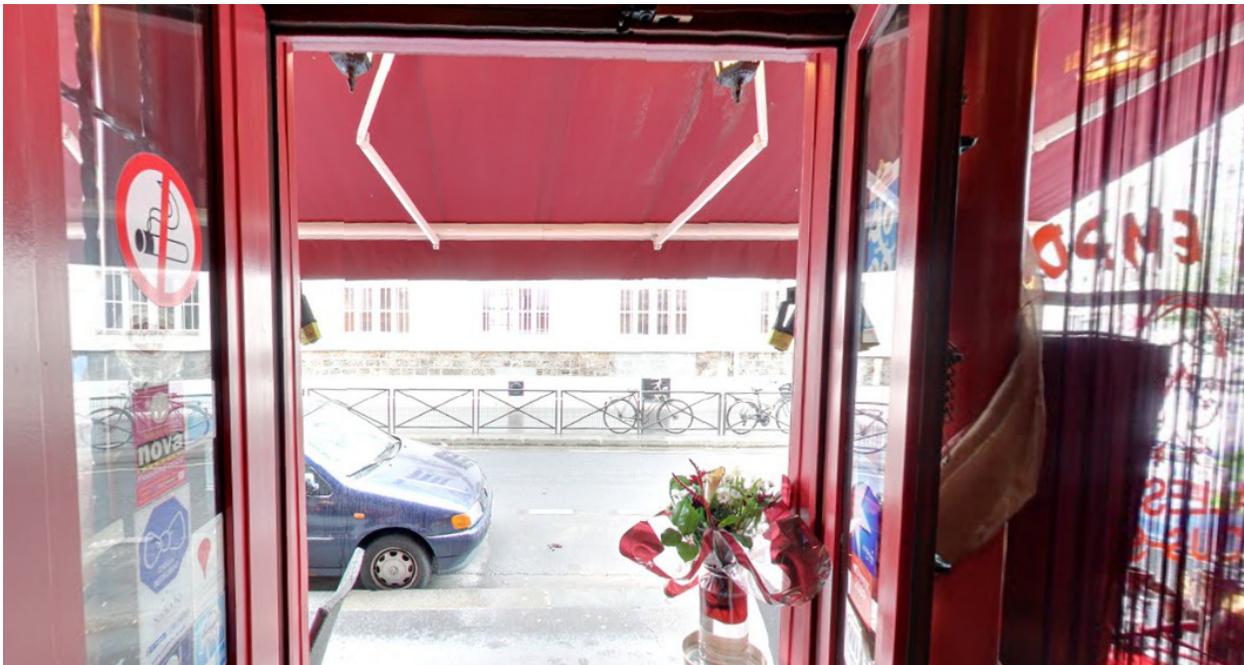
$$(2.3) := [A, [I]], [[A], I], [I, [A]], [[I], A].$$

Voraussetzung ist natürlich, daß keine der drei Kategorien leer sind. Wir wollen uns im folgenden ontische Modelle für die drei formalen Definitionen der Zeichensituationen anschauen.

2.1. Rahmensystem: $[A, I] \neq [I, A]$



Rest. Katmandou, 14, rue Breguet, 75011 Paris



Rest. Katmandou, 14, rue Breguet, 75011 Paris

2.2. Richtungssystem: $R[A, I] \neq R[I, A]$



Bistro Chantefable, 93 Avenue Gambetta, 75020 Paris



Bistro Chantefable, 93 Avenue Gambetta, 75020 Paris

2.3. Répertoire system: [A, [I]], [[A], I], [I, [A]], [[I], A]

2.3.1. [A, [I]] × [[I], A]



Rest. Sawadee, 53, Avenue Émile Zola, 75015 Paris



Rest. Sawadee, 53, Avenue Émile Zola, 75015 Paris

2.3.2. [I, [A]] × [[I], A]



Hôtel Helussi, 22, bis rue de Bellefond, 75009 Paris



Hôtel Helussi, 22, bis rue de Bellefond, 75009 Paris

Literatur

Walther, Elisabeth, Allgemeine Zeichenlehre. 2. Aufl. Stuttgart 1979

7.7.2016